

新連載スタート!

菅直人の「あ、イカン! I can!」

週刊アスキー

ASCII

7月7日号

「デジ友」が広がる中で、
内面のつながりを渴望する人々
ソウルメイト
を探せ!

ケータイ/ピッチ/
インターネット電話は、
コミュニケーションをどう変えるか
**2001年、家から
電話がなくなる!?**

夏休み間近必見特集
わずかな追加料金で大幅バージョンアップ

ハワイ格安ツアー
わがまま改造テクニック

アップル、アスキー20周年記念特別対談
アップルコンピュータ社長 アスキー社長
原田永幸vs西 和彦

SIM JAPAN
2010年長野新首都移転から5年後の近未来像シミュレーション

2015新首都再考

堺屋太一vs岡田斗司夫
「セコイ新首都移転で日本が変わる!」

編集人 渡邊直樹 発行人 橋本孝久
株式会社アスキー〒151-24 東京都渋谷区
代々木4-33-10 電話03-5351-8111 (代表)

定価350円 [本体333円]

©ASCII CO. 1997 Printed in Japan
凸版印刷株式会社 印刷



T1121101070354

雑誌21101-7/7

江口洋介

Wフェイスのハイブリッド・マガジン

定価350円

2001年、家から電話がなくなる!?

7月7日号

週刊

アスキー

夏休み間近必見特集
わざかな追加料金で大幅バージョンアップ
ハワイ格安ツアーアーわがまま改造テクニック

「デジ友」が広がる中で、内面のつながりを渴望する人々
ソウルメイトを探せ!

菅直人の
「あ、イカン! I can!」
新連載スタート!

Wフェイスのハイブリッド週刊誌

定価350円

SIM JAPAN
2015新首都再考
2010年長野新首都移転から5年後の近未来像シミュレーション
堺屋太一VS岡田斗司夫
セコイ新首都移転で日本が変わる!

アップル、アスキー20周年記念特別対談
アップルコンピュータ社長 アスキー社長
原田永幸 VS 西和彦

編集人 渡邊直樹 発行人 橋本孝久
株式会社アスキー〒151-24 東京都渋谷区
代々木4-33-10 電話03-5351-8111 (代表)

定価350円 本体333円

©ASCII CO. 1997 Printed in Japan

凸版印刷株式会社 印刷



T1121101070354

雑誌21101-7/7

江口洋介

原田永幸
vs
西 和彦

アップル、アスキー 20周年記念特別対談

マックだウインドウズだと騒ぐのは進化の法則をわかっていないからだ

アップルⅡの発売でパーソナルコンピュータの時代の幕を開けたアップルが、ことし20周年を迎える。それに歩みを合わせるように「月刊アスキー」を創刊した小社アスキーもまた20周年。お互いの20周年を祝いながら、両社の原田永幸社長、西和彦社長が対談。これからのパソコンについて熱く語りあった。

撮影／中野義樹

アップルとマイクロソフトは経営が根本的に違う

西 マックユーザーがこだわるだけの魅力が、やはりマックにはありますよね。

原田 觸らなければわからないというの、マックの魅力です。あくまでも無形なバリューです。それを有形な言葉にできたら、5倍も10倍も売れると思う(笑)。アップルは、過去20年間、いろんな新しいことを業界に提案して大きな影響を与えてきたメーカーのひとつだと自負しています。今後の課題は、どんなテクノロジー、どんな商品をエンドユーザーに

株式会社アスキー

西 和彦 社長

'56年生まれ。'77年にアスキーを設立、「月刊アスキー」を創刊する。パソコンの草創期にBASIC、MS-DOSの普及に尽力。以来、MSXの提唱、パソコン通信の始動、MPEG策定など多彩な活動で日本のパソコン界をリードする

わかりやすいかたちで打ち出していかく。ただ、アップルの資産として、お洒落で遊び心があって、洗練された文化的なイメージを、今後も継承していくたいですね。

西 それに尽きるでしょうね。原田さんの社長室にうかがって、ハーマン・ミラーの家具に感心したんです。社長がどこかの安い机を使っている会社と、ハーマン・ミラーを使っている会社とは、発想が絶対に違う。会社の哲学だと、コンセプトとかに、その違いは出てくるんじゃないでしょうか。

原田 これまで、たくさん的人がアップルの仕事をたずさわってきましたが、マックはマックで発展してきた。そして、他社に行った人が、マックを超えるものを作ってはいませんよね。やっぱり会社の空気というものがあるのです。その空気を、一生懸命大切にして発展させることが、ビジネスの基本的な原動力だと思っています。

西 そういう意味で、アップルとマイクロソフトとでは経営が根本的に違う。マイクロソフトは、すべてビル・ゲイツ。マイクロソフトは、誰に聞いても、ビル・ゲイツのものだと言うでしょう。一方、アップルは、ユーザーが共有している価値観とか、先進性みたいなものを、

会社がいち早く取り入れていくというスタイルだと思うんです。だから、アップルという会社は、アメリカ会長のものでも、スティーブ・ジョブスのものでもなく、アップルのユーザーのものなんです。この会社のスタンスの違いは、長期的に見ると、ボディブローとしてすごくきてくると思います。

原田 アップルやマッキントッシュならではの空気は、ユーザーのみなさんが作ったもので、そういう文化資産は、やはり大事に継承して発展させたいです。

西 21世紀になると、会社の都合でのを作る会社はどんどんダメになっていく。会社経営のいちばんの核心は、お客様の都合をいかに速く取り入れて、商品を作るかという、そこなんですね。そのためには、会社が効率化しないといけない。アップルには、そういう姿勢があるから、私は期待しているんです。

変化は一気にくるから、ハイテクに独占状態はない

西 初めてのパーソナルコンピュータのアップルⅡから20年、マックが生まれてから13年です。そのくらいの年数になると生まれたときからすでに空気みたいにマックがあった人たちがいる。そういう人たちにとって、アップルの存在は

アップルはユーザーのものだ
というスタンスが
ボディブローとしてきくはず



原田社長と西社長の間にあらるが、アップル創立20周年を記念してつくられた「twentieth anniversary Macintosh」。全世界で1万台2000台の限定生産で、現在、予約受付中。(問)アップルカスタマーアシスタンスセンター 0120・61・5800へ。インターネットホームページは、<http://www.twentiethanniversary.apple.com>



大きいのと同じく、大きな責任もある。

原田 そうですね。パソコンがあつて当たり前という世代が確かにいます。

西 アップルは20年ですが、アスキーも20年なんですね(笑)。でも、まだ変化の真っ最中ですから、20年を総括する気にはなれません。そして、変化は、きれいな曲線ではなく、一気にやってくるものです。一気にやってくるということは、実は変化の前のスランプ、踊り場の時期もあるわけで、だから、私は、ウインドウズだマックだと騒ぐ議論は、進化の法則をまったくわかつていない気がするんです。

原田 私はコンピュータ業界でいろいろ仕事をやってきましたが、このハイテク産業で、40何%のシェアを取ったら独占だ、安泰だというのは、ウソですよ。もうひとつ、西さんが言うように、ウインドウズだマックだ、メガヘルツだメガバイトだということじゃないと思う。いろんな会社、いろんな業界がもっとコラボレーションして、新しい領域を広げていくという可能性が大いにあります。

西 その意味で'93年に原田さんがされ

た箱根フォーラム。あれは画期的でした。

原田 あのときは、CD-ROMドライブが先かソフトが先か、鶏か卵かの状況でした。そのときに、世界中の通信、放送、コンピュータ、出版、エンターテインメントのトップエグゼクティブにお集まりいただき、パソコン全部にCD-ROMドライブを内蔵しましょうと話し合った。それで一気にCD-ROMのタイトルが出てきた。こういふうに、やっていかなければならることは多いんです。

パソコンが目指す世界は同じだ

西 実は、私は、ウインドウズ97はもう出ないと思う。'97年はあと半年しかないでしょ。95の次のバージョンは発売されるけど、それで打ち止めじゃないかと思うんです。使ってみると、私にはウインドウズよりウインドウズNTのほうがいい。だから、ウインドウズが終わって、次はマックかウインドウズNTかの時代がくる(笑)。

原田 今度はNTですか(笑)。でも、知らない人もいるかも知れませんが、マッ

クとウンドウズNTはつながります。たとえば、コミュニケーションツールとしての電話機は、どこのメーカーのものでもつなぐことができる。パーソナルコンピュータはそれと同じような世界を目指すんだということを、もっと打ち出すべきだと考えています。そのため、マッキントッシュが、コミュニケーションツールとしてもっとバリューを高めていかなければならない、と思うのです。

アップルコンピュータ
株式会社

原田永幸 社長

'48年生まれ。'72年日本NCRに入社。シュルンベルジェグループ取締役などを経て、'90年アップルコンピュータジャパン(現アップルコンピュータ)に入社。'96年米国アップルコンピュータ社副社長、'97年アップルコンピュータ社長に就任

マッキントッシュは
コミュニケーションツールとして
もっとバリューを高めたい

